

Die Free Radio Info Hotline

Die *Hotline* der Free Radio Info bietet allen Lesern ab sofort die Möglichkeit einen umfangreichen Service zu nutzen.

Die *Hotline* ist jeweils von Sonntag bis Sonntag ab 18:00 Uhr Ortszeit unter der Telefonnummer:

0234 / 684760

zu erreichen! Folgende Punkte sind im Angebot bzw. werden weiter ausgebaut:

- unid- Auflösungen ! Die Free Radio Info erhält regelmäßig aktuellste Loglisten, die Euch bei Eurer unid Auflösung helfen können
- Fragen zu den verschiedenen Free Radio Sendern ? Hier soll Euch nach Möglichkeit geholfen werden
- Weiterleitung von Hörerwünschen an verschiedene FR - Stationen aus dem In - und Ausland
- Adressenservice! Wer eine Anschrift einer Station sucht, sollte es auf jeden Fall mit der FRI Hotline versuchen!
- Tapeservice. Hier können Tapes bestellt werden, die Euch vielleicht in Eurem Studioarchiv fehlen! Bitte nur Tausch!
- Kostenlose Möglichkeit für einen Flohmarkt bzw. Kontaktecke
- „Info - Line“ für Meldungen, die wirklich noch in letzter Minute in die Free Radio Info hinein müssen
- Fax - Service unter der oben bezeichneten Telefonnummer für Logs, Anfragen, Bestellungen - einfach nur, um faxen zu machen!
- QSL - Büro für Free Radio Stationen

Der Service der *Hotline* wird natürlich weiter ausgebaut, aktuelle Informationen folgen in der jeweiligen Ausgabe und natürlich direkt über die *Hotline*.

Sollte der „*Hotline - Manager*“ nicht zu Hause sein, übernimmt der elektronische Kollege kurzfristig die Vertretung!

Es wurde extra ein internationaler Anrufbeantworter ausgewählt, der alle Sprachen der Welt fließend versteht und Eure Infos auch wortgemäß wiedergibt!

Free Radio Info Free Radio Info Free Radio Info Free Radio Info Free Radio Info Free Radio Info

Free Radio Info

Das zweimonatliche Magazin für freien und alternativen Rundfunk...

Nr. 31

In dieser Ausgabe:

■ Lokalfunk in Nordrhein - Westfalen

■ Free Radio Contest

■ Webwatch

■ Beobachtungen zu FM Stationen in Nord - Italien

...und vieles mehr!

Friday Radio (06.10.96 via Pandora) benutzt das Postfach 28413, Providence, RI 02908, USA.

Per 27.10. konnte auf der 6281 ein Programm von Radio Kanon gehört werden, hierbei handelte es sich um Radio Torenvalk, der auf eine evtl. Programmänderung anspielte.

Radio Dr. Tim vertreibt eine neue QSL. Ein Piratenschiff auf DIN A 3, geschmückt mit Begriffen aus der FR-Szene. Die FRI konnte ein Exemplar begutachten. Gehalten wird diese Bestätigung in s/w, wer Lust und Filzstifte hat, kann das Ding also farbig gestalten. Auch ist hier das Format DIN A 4 möglich.

Radio Blue Sky, die Kinderstimme (u.a. 6203), brachte am 26.10. ein Programm mit asiatischer Musik, angegeben wurde die DPRS-Anschrift in England.

Joint-Venture-Programme gab es auch von BNL und CWR am 27.10.96. Man wählte die 6289, diese Frequenz wurde überlagert von Good Fun Radio. Besser hatten es da Radio Torenvalk und TAR. Torenvalk-OP Hans war an diesem Tag Gast im Studio von TAR, das Signal der Gemeinschaftssendung fiel hier in UKW-Qualität aus.

SRS-Umfrage, gesucht sind die beliebtesten FR-Stationen in Europa, USA und dem Rest der Welt...

Aktuelle Informationen gibt es direkt via SRS in Ytterby oder via Fax, jeweils am Sonntag in der Zeit von 1930-2000 UTC unter 0046-303-94583, zu anderen Zeiten dann telefonisch. Will man den SRS-Freak Jonny persönlich sprechen, so sollte man sein Glück in den Abendstunden versuchen, primär schon aus Kostengründen.

**DAS TEAM DER FREE RADIO INFO
WÜNSCHT JETZT SCHON ALLEN
LESERINNEN UND LESERN EIN FROHES
WEIHNACHTSFEST UND EINEN GUTEN
RUTSCH INS JAHR 1997!**

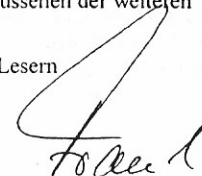
Das Vorwort...

Liebe Leser,
der Nachwuchs ist da, ich vertreibe mir die kurzen Nächte mit Sat-TV oder mit den kurzen Wellen, ist ja immer etwas los... Nach anfänglicher Flaute bot die Kurzwelle ja wieder jede Menge Programme mit zum Teil hohem Unterhaltungswert. Da gibt es Stationen, die formieren sich immer wieder neu, es gibt immer wieder neue Namen, geboten wird jedoch nur altes Programmformat unter anderer Flagge. Zeugt nicht gerade von Programmreform. Programmreform war sicherlich auch das Stichwort für eine Station, die Radio Joystick mit neuer Musik vorstellte. Charlie Prince spielt Techno und Deutsche Schlager, nach der Verheizung des Schlagerakademikers Dr. Tim, vielleicht erinnert man sich ja noch an Radio Dr. Tom, eine gelungene Fortsetzung. Bin ja mal gespannt, welche Station demnächst „unters Messer“, besser gesagt „unters Mischpult“ kommt...

Ansonsten: die Nation bereitet sich auf die Weihnachtszeit vor, Regale in den Supermärkten sind gefüllt mit Lebkuchen und Marzipan, sogar die erste Weihnachtsdekoration an einem Fenster konnte ich schon entdecken. Bißchen früh. Dafür ist dieses Weihnachtsfest durchaus FR-freundlich, denn der Heilige Abend fällt auf einen Freitag! Samstag und Sonntag also freie Bahn für Freies Radio. Wollen wir hoffen, daß die Bänder voll sind, wollen wir hoffen, daß Radio Horizon endlich die rückständigen Empfangsberichte bestätigt, wie schnell doch ein Jahr vergeht. Neuerungen auch bei Jolly Rogers Radio. Erstmals konnte die Relaisstation aus Irland über ein Relais gehört werden, hier nutzte man Radio Europe. Dafür gab es aber auch interessante Töne aus Neuseeland. Gleich zwei Stationen ließen ihre Programme via JRR ausstrahlen. KIWI plant für die Zukunft wohl noch weitere Sendungen, und die zweite Station konnte selbst von der SRS-News nicht aufgeklärt werden. Das Ausland kommt nach Europa, immer mehr US-Stationen können in zum Teil ausgezeichneter Qualität über Euro-Relais gehört werden. Zu vergleichen sind die US-Programme mit den Euro-Piraten allerdings nicht, denn hier gibt es zum Teil eine gehörige Portion Sarkasmus, auch vor der Politik scheut man sich nicht! Das hat was und klärt den grauen FR-Alltag ein wenig auf.

Verstärkt sollte man in diesem Zusammenhang das 76m-Band und die Frequenzen oberhalb von 6260 kHz beobachten. Themawechsel: bedanken möchte ich mich bei diversen FR-Stationen für die Glückwünsche zur Geburt unserer Tochter, bedanken möchte ich mich auch für Namensvorschläge. Da fiel der Vorschlag, diese als Vertreiber eines FR-Magazins, welches durchaus auch mal Offshore beinhalten könnte, Caroline zu nennen. Ich mag die Niederlande, vielleicht wäre Veronica treffender gewesen. Geeinigt haben wir uns auf Laura-Julia, und auch da gab es schon die ersten Assoziationen mit dem Namen eines Papageis. Nun, vielleicht heißt ja nicht jeder Papagei in unserem Lande Laura, und mit dem obligatorischem Keks ist es sicherlich noch lange hin. Ebenso verhält es sich mit der „FRI“, wir denken in keiner Weise an Einstellung, das Team der Mitarbeiter hat sich zwischenzeitlich vergrößert, Chris Ise von der Welle Wahnsinn ist nun fester Bestandteil der FRI und verantwortlich für das wohl doch gelungene Aussehen der weiteren Magazinausgaben.

Ich klinke mich für diese Ausgabe aus, wünschen allen Lesern ein tolles Fest und alles Gute für das Jahr 1997,



Last Minute Infos...

Premiere bei Transatlantik Radio. In einer Gemeinschaftssendung mit Radio Torenvalk wurde eine vergangene Wette eingelöst und Polka gespielt. Für diese eine Polka-Platte muß nun die deutsche Free-Radio Station Dr. Tim eine 30-Minuten-Sendung mit House-Musik spielen, man darf gespannt sein.

In Zusammenarbeit mit Radio Driland und der Free Radio Info ist das erste Wintercamp geplant. Vielleicht klappt es mit der Realisierung ja schon im Frühjahr 1997, aktuelle Facts können der nächsten Ausgabe der Free Radio Info entnommen werden.

Änderungen bei SWR Switzerland. Um 0000 CET gibt es nun am Samstag auf der 3985 das SWRS-Programm, die Freitags-Frequenz bleibt bis auf weiteres in Gebrauch (sofern da mal wieder was gehört werden kann...).

Via Radio Pandora konnte ein Programm von Radio Airplane empfangen werden, in dem noch die alte Wellsville-Anschrift angegeben wurde. Diese Anschrift ist nicht mehr aktuell, zu erreichen ist Radio Airplane via P.O. Box 1, Belfast, NY 14711, USA.

Für Empfangsberichte an Radio Torenvalk soll es in Zukunft eine besondere Comic-Bestätigung geben, Kontakt via Postbus in Zeddam.

Neue Arbeitsfrequenz von IMR: 7435 kHz.

Radio Nordsee/Radio Telstar 901/Radio Delta 901: vermutet wurde hinter den Testschleifen eine Testsendung von RNI. Fakt ist aber, daß es sich hierbei nicht um eine Sendung der eigentlichen Station Radio Nordsee gehandelt hat. Auch die Phoneline war wohl doch etwas suspekt, zum Einsatz kam die private Handy-Nummer von Mike Anderson. Bestätigt werden die Empfangsberichte via Wuppertal nicht, dies teilte der OP zwischenzeitlich mit! Mit Telstar 901 ist Anderson nur im Internet vertreten bzw. ist dies die Telstar-Internet-Anschrift. Die 901 entstand aus der damaligen UKW-Sendefrequenz 90.1 MHz und sollte vor Verwechslungen mit Radio Telstar/USA (ehemals im Internet) schützen. So war dann zumindest die eigentliche Eröffnungssendung am 27.10. echt, und dafür dürfte es dann auch eine QSL geben. Zum Sender: der teuer erstandene Sender (weit über 1000,- DM) wurde tatsächlich an einen Sammler verliehen. Der Sender hat eine Leistung von 150 Watt und war bislang noch nie im Einsatz und wird auch wohl nicht zum Einsatz kommen. Der nicht regelbare Sender verursachte starke Störungen im RNI-Umfeld. Der neue Sender soll eine Leistung von 30-80 Watt haben, wonach davon ausgegangen werden darf, daß es sich bei der Sendung vom 27.10.96 um ein Relais gehandelt hat.

Radio Dr. Tim weilt wieder unter den Lebenden, zwischenzeitlich hat man aus gesundheitlichen Gründen auch das Rauchen eingestellt. Zwischenzeitlich konnte der „FR-Doktor“ wieder auf der Kurzwelle gehört werden, und dies zudem mit besserer Modulation. Als „Mikro“ dient nun ein altes Telefon... Die Sendung am 01.09.96 war keine Relaisendung via Radio Perfekt, hier nutzte Dr. Tim einen „Kurzurlaub“ aus der Klinik für kurzfristige „Radioaktivität“. Demnach auch eine weitere UNID-Auflösung: per 27.10. lief auf der 6270 in der Zeit von 0740-0800 ein Programm mit Musik aus den Niederlanden und keiner ID. Hinter den Polkas versteckte sich ebenfalls Radio Dr. Tim, der an diesem Tag die neu erworbenen CDs ausprobierte.

Harry von TAR plant für die Zukunft Programme auf der 7435.

4. Alle DX Clubs & Organisationen, die diese Mitteilung erhalten, werden freundlichst gebeten diesen Text in ihren Magazinen abzdrukken, bzw. über Internet auf Webseiten oder per e-mail zu verteilen, wenn möglich bitte in die jeweilige Landessprache übersetzt, danke!

5. Die Preise werden noch vervollständigt, jedoch wird Play - DX die folgenden Preise anbieten: 1 Ausgabe des WRTH 1997; 1 Jahresabo für Play - DX; 10 Wimpel von Radio Europe "100 years of broadcasting"; 10 Kassetten mit Piratenjingles; jeder Teilnehmer erhält zur Erinnerung ein Diplom sowie Sticker von Radio Europe, Pioltello, Italien (wo viele Stationen während des Contestzeitraumes im Relay ausgestrahlt werden).

6. Es besteht für Contestteilnehmer die Möglichkeit, die von ihm gehörten Stationen bestätigt zu bekommen. Dies ist ein kostenloser Service vom Manager des Contest. In diesem Fall sollte jede gehörte Station separat auf einem Blatt notiert werden und in der Ecke "to be verified" vermerkt sein.

Alle weiteren Fragen bezüglich des Contests an:

Dario Monferini, Via Davanzati 8, IT - 20158 Mailand, Italien

oder via FAX an : ++39- 2 - 86450149 oder als e-mail an:

100135.54@compuserve.com

Unser Dank geht an die folgenden Free Radio Freunde, die diesen Contest zu organisieren mitgeholfen haben: Luigi Basso, Italien; Patrik Wilfoer, Finnland; Francis Mougenez, Frankreich; Peter Galligher, Schweiz; Chris Ise, Germany; Derek Taylor, Gross - Britannien; Jonny Augustsson, Schweden.

73's Dario Monferini

aus: Play - DX No. 901

0853 6200	IMR	3	calling TAR
0903 6252	R. Nordsee	3	testing
0923 3913	R. Albatros	4	
0925 3920	R. Black Arrow	4	
0930 6280	R. Zodiac	2	
0933 7434	IMR	4	cq-call TAR/LSB
0933 6290	MOZ	2	
0934 7434	TAR	4	OSO IMR/LSB
0929 6270	R. Communication	3	
0918 6287	R. Brigitte	2	
0945 6215	R. Torenavalk	4	with Dr. Tim/R. Perfekt
0955 6289	R. Pandora	2	
0930 6238	LHH	2	
0800 6252	R. Metropolis	2	Oldies plays Techno
1015 6200	R. Driland	4	
1012 7485	R. City	2	USB
0956 7490	R. Pamela	3	only 5 watts
1031 3915	R. Onbekannt	4	
1039 3934	R. Tonair	3	
0958 7434	IMR	2	SWRS
1105 6282	R. Joystick	2	fake-px/joke
1116 6200	R. Joystick	2	new QRG. fake-px
1255 6291	UNID	4	carrier and mx
1145 3920	Subt. Sounds	2	
1320 6307	RPA	3	
1410 6284	R. Brigitte	4	
1457 3985	Rock it R.	4	only 2 min.
1341 6215	Telstar 901	2	QSO, phoneline
1354 6220	KIWI R.	2	
22.10.:			
2020 3920	R. Boomerang	4	QSO to Meteor
2030 3920	R. Meteor	2	QSO to Boomerang
23.10.:			
1945 3925	IMR	3	later on 3920
2020 3920	R. Meteor	2	
26.10.:			
0802 7125	Rock it R.	4	
0835 6266	UK Radio	3	phoneline
0845 6244	R. Brigitte	3	
0950 7303	R. Europe	3	USB
1038 6237	R. Onbekannt	3	QSO
1105 7125	Rock it R.	4	
1235 6275	UNID	2	E, var.
1253 6238	JRR	2	
1335 7500	R. Internationale	4	
1350 6301	Bauern v. Niewleusen	4	Horizon, testing
1405 3985	Rock it R.	3	again and again...
1450 6237	LHH	2	
1505 3926	Sender Centurio	3	
1757 3920	UNID	2	dutch, QSO

Italiens Rundfunklandschaft. Beobachtungen von Klaus Fuchs

Hier nun einige meiner Empfangsbeobachtungen während meines Italienurlaubs in Lido di Jesolo/Venedig. Meine Empfangsausrüstung bestand aus einem Reiseempfänger Panasonic RF-B 45, passiver KW-Booster und fünf Meter Antennendraht.

Der Empfang der großen Kurzwellendienste bereitete selbst mit der Teleskopantenne keine Probleme. Bei richtiger Bandwahl und Zeit sind diese BC-Stationen in der Regel mit O-4/5 zu hören. Was den Empfang von Free Radio betrifft, gibt es in den Hotels einige Probleme. Aufzüge, Telefone, TV-SAT-Anlagen, Neonbeleuchtung, Haartrockner und das Stahlbetongerippe des Hotels mindern den Empfang doch erheblich. Wer die Strände kennt, dem brauche ich nicht zu erklären, daß man dort keinen Antennendraht spannen kann... Dennoch konnte ich einige FR-Stationen hören. Neben dem IRRS (die Frequenz ist auch in Italien gestört) und ABC Denmark (kein FR) konnten Radio Horizon, Radio Perfekt und einige UNID s gehört werden. Leider war der Bereich zwischen 6200 und 6515 kHz sehr stark von SSB/CW und RTTY-Stationen genutzt. Auch waren die Funkwetterbedingungen durch sehr starke Gewitter in den Alpen nicht besonders gut.

Auf Lang-/Mittelwelle waren mit der eingebauten Ferritantenne auch einige deutsche Sender hörbar.

Mir scheint es, als würde in Italien die Mittelwelle verstärkt genutzt. Von den ca. 55 Stationen, die man am Tage hören konnte, sind ca. 70% besser als O-3 empfangbar. Auf der Langwelle ist der DLF (207 kHz) und Europe (183 kHz) mit O-3 stark zu empfangen (insgesamt 11 Stationen). Der UKW-Rundfunk in Italien ist mit dem in Deutschland kaum zu vergleichen. Trotz des Scheunentorfilters des Panasonic sind mühelos mehr als 80 Stationen hörbar. Schwenken der Teleskopantenne um 360 Grad bringt einen oftmals den Empfang von 3 bis 4 Stationen auf einer Frequenz ein.

Neben den drei Staatsprogrammen der RAI finden sich regional noch die bekanntesten Privatstationen: Radio DeeJay Network (89,3), Radio Company (100,5), Radio Birikina (104,15), Gemini One (96,0), Radio Abano Network (104,4) und Radio Estasy. In der Regel sind diese Stationen nur auf einer Frequenz hörbar. Jeder Hügel, jeder Berg, Hochhaus oder andere exponierte Lage wird mit diversen Sendeantennen (TV, Richtfunk, Telefon, Radio..) bestückt, was den Empfang in weiten Gebieten gewährleistet. Noch einen kurzen Blick auf die TV-Szene. Wie beim Rundfunk gibt es auch hier neben den drei Staatsprogrammen einige private Anbieter wie Canale 5, Italia 1, Rete 4, TMC, Italia 7-Telepadora und V/Music. Hierbei handelt es sich um die größten Anbieter. Antenna 3, Televenezia und viele andere Programme werden unter dem Begriff „Le Reti Minori“ (Regional-/Minderheitenprogramme) geführt.

Wer bei der nächsten Urlaubsreise noch etwas Platz im Koffer haben sollte, Empfänger einpacken, Reinhören und „Gut DX“...Klaus Fuchs

1050	6266	Zwarte Panther	4	Box 1104,8001 BG Zwolle
1103	6247	R. Communication	4	QSO to Dr. Tim
1223	6250	R. Dr. Tim	3	logs from 05.10.96
1242	6250	JAN	4	AM/LSB
1242	6240	R. Perfekt	4	
1253	6270	R. Dr. Tim	4	
1254	6250	Sherwood	3	cq-call Dr. Tim
1312	6270	UNID	1	LSB/break, break
1310	6270	Sherwood	3	
1313	6270	TAR	4	cq-call Sherwood
1317	6260	TAR	5	vy fine signal, cq-call
1326	6260	IMR	2	QSO TAR
1335	6209	Easy Int. Radio	3	testing
1400	6275	Mistero	2	Wuppertal-adress/QSO
1415	6247	R. Pacman	3	QSO Dr. Tim
1420	6273	R. Santana	3	
1425	6275	JAN	4	QSO Mistero
1430	6270	R. Boomerang	3	later on 6275
1436	6270	UNID	2	QSO/SSB
1436	6270	R. Dr. Tim	3	
1450	6270	R. Onbekannt	2	QSO, dutch stn.
1450	6307	RPA	4	non-stop-mx
1500	6260	TAR	3	
1501	3985	R. Powerstation	4	2nd px
1515	6270	TAR	4	
1528	6270	Mistero	3	SSB, cq-call Dr. Tim
1532	3985	Jugendradio Reutl.	4	
1538	6271	R. Perfekt	3	QSO, bad mod
1602	3985	Rock it R.	4	
1730	3919	UNID	1	E
1805	3940	UNID	3	mx
2001	3985	Rock it R.	1	
2025	3927	IMR	1	E
2035	3925	Rock it R.	4	changing QRG
11.10.:				
2003	3950	R. Wonderful	3	
2020	3931	TAR	3	QSO
2040	3919	IMR	3	QSO
2051	3919	TAR	3	QSO, LSB
2101	3925	R. Boomerang	4	QSO
12.10.:				
0745	7125	Rock it R.	4	
0845	7303	R. Europe	3	USB
1101	7125	Rock it R.	4	
1815	3920	RFL	3	
2020	3955	R. Wonderful	1	
2240	3945	Int. FR-Service	4	US-stn.
13.10.:				
0645	3920	RFL	4	
0730	6234	JRR	4	KIWI-ID s

Free Radio Infos...

Ätherkrieg in der Achterhoek...

Zwei altbekannte Stationen haben nach „bürgerlichen Schandaten“ wie „Verpaarung“ und Hauskauf endlich wieder Zeit für die wesentlichen Dinge im Leben. Der Wiederaufbau (Sendetechnik, die Red.) erfolgt in einem dramatischen Wettlauf. Mehrmals pro Woche bewundert man in aller Freundschaft die Rückschläge der Gegenseite. Gewinner ist derjenige, der zuerst mit einem komplett eigenem Sender ein 60-Minuten-Programm in die Luft bringt. Dem Sieger winkt ein Satz „Braunsche Röhren“, dem Zweiten ein Satz warmer Ohren. Die Namen der Streithansel dürfen hier nicht bekanntgegeben werden, aber wer per 29.09. intensiv gelauscht hat, der „weiß Bescheid“...

Radio Mario plant einen Umzug ins Grüne, um seinen Hang zur „Gigantomanie“ endlich ausleben zu können. Er wird sich wohl erst zufrieden geben, wenn er von allen Seiten den Rapport „100 % met zonder Antenne“ oder, wie es in NL seit Neuestem heißt, „De Hoek in de Meter“ (Zitat Nooitgedacht) bekommt.

„Fallen Star“ wäre derzeit wohl der passendere Name für Radio Gouden Ster, denn die Station wurde ebenfalls von der NL-PTT ausgehoben. Per 06.10.96 erhielt der OP den unpassenden Besuch, die komplette „Hardware“ ist futsch, lediglich ein Verstärker blieb zurück. Die Strafe wird in diesem Fall wohl weniger günstig ausfallen, da die letzte Aushebung der Station noch nicht lange zurückliegt.

Radiomarkt in Lichtmis...

Hierbei handelt es sich um eines der gesellschaftlichen Ereignisse für Piraten in den Niederlanden. Der RBPD hatte in diesem Jahr nur wenig Zeit, daher entfällt ein größerer Rückblick. Es konnten jedoch eine ganze Menge Piraten begrüßt werden, sogar Stationen aus Deutschland, wie z.B. Radio Benelux und CWR. Am Nachmittag muß es dann aber noch hoch hergegangen sein, wie den sonntäglichen QSO-Runden am 29.09. zu entnehmen war.

Via JRR konnte am 20.10.1996 eine Relaisendung von KIWI-Radio beobachtet werden, der Empfang auf der 6238 war zum Teil brauchbar.

Anschrift: P.O. Box 3103, Napier, Onekawa, New Zealand.

Weitere Relaisendungen dürften in Zukunft folgen.

Jens Martin (Radio Benelux) und Chris Ise (CWR) waren am letzten Novemberwochenende wieder einmal on tour nach Holland. Neben ausgedehnter Sendeaktivität war man auch wieder einmal für Level 48 unterwegs, um das Network um weitere bekannte Stationen zu vergrößern.

29.09.:

0640 3945 RFL	4	
0700 6235 LHH	2	
0720 6275 FRSH	3	
0725 6234 JRR	2	
0730 6207 R. Karoline	2	from France
0815 6295 UNID	3	non-stop-mx
0825 7500 R. Internationale	4	
0835 3913 UNID	4	non-stop-mx, Moonlight?
0850 7280 Mistero	3	Italo-px, partly E
0900 6290 UNID	3	testing
0910 6295 Good Fun R.	4	Mistero???
0934 6290 The Fox	4	US-stn.
0940 6240 Rebell 105	2	
0950 7303 JRR	2	USB, clear ID
0850 6217 R. Perfekt	2	testing, cq-call
0905 6287 UNID	2	testing
0925 6255 UNID	2	Oldies, no ID
0930 6281 R. Titanic	3	
1001 6250 R. Born Free	2	
1024 6260 SWR	4	testing
1025 6260 TAR	3	cq-call
1034 6255 Ozone R.	2	tent.
1046 6270 R. Dr. Tim	3	QSO
1047 6260 Delta Bravo	3	QSO to TAR
1048 6260 IMR	3	LSB, cq-call
1050 6260 R. Blue Sky	3	LSB, QSO to IMR
1052 6255 IMR	3	LSB, QSO to Blue Sky
1053 6255 R. Blue Sky	3	LSB, QSO to IMR
1100 6260 IMR	3	LSB, QSO
1105 6260 Delta Bravo	2	QSO
1110 7303 R. Europe	3	USB
1110 6299 R. Horizon	4	Bauern v. Niewleusen
1155 6254 UNID	3	E, Pop-mx
0950 6295 UNID	3	USB, 1-2-3-4-test, noID
1124 6274 FRSH	2	
1200 6260 SWR	3	
1302 6271 R. Dr. Tim	1	cq-call TAR
1310 6270 Level 48	3	only Jingle/Oldies,
old adr., till 1518 (unauthorized px !)		
1502 3985 R. Wonderful	4	DX-Corner
1600 3985 Rock it R.	4	
1905 3921 UNID	1	dutch mx

02.10.:

2030 3955 Rock it R.	4	
----------------------	---	--

03.10.:

0940 6241 R. Perfekt	2	Camp-px
1055 6270 R. Dr. Tim	4	spec. px for DX-Camp

and for Okt. 5th (also
birthday of my daughter)

Griff: in 14 Betriebsgesellschaften (BG) hat die Westfunk die Mehrheit. Ihren Einfluß teilt sie sich dort mit den Vertretern der Kommunen. Doch die BG s stellen nur die finanzielle Basis, für das inhaltliche Konzept sind die Veranstaltergemeinschaften zuständig, ein Gremium zusammengesetzt aus den üblichen „gesellschaftlich relevanten“ Gruppen wie Gewerkschaften, Kirchen und Wohlfahrtsverbänden. Sie kontrollieren dann die Redaktionen.

Zwei-Säulen-Modell nennt sich dieses in Deutschland einmalige Konstrukt sozialdemokratischer Medienpolitik. Denn die Genossen mochten den privaten Hörfunk nicht, und es bedurfte massiven Drucks der Verleger, daß auch in NRW privates Radio möglich wurde. Jedoch nur mit diversen Auflagen: nicht nur, daß die Veranstaltergemeinschaften für das Programm zuständig sind, auch dem Bürgerfunk muß Platz eingeräumt werden. 15% der täglichen Sendezeit, maximal jedoch zwei Stunden am Tag dürfen die Bürgerfunker senden. Von dem schüchtern vorgetragenen Gedicht über die avantgardistische Klangkollage bis hin zu Sendungen, die den Vergleich mit den Profis nicht scheuen müssen, reicht das Spektrum. Damit die Vorlage diese Unbill über sich ergehen lassen, sorgte die SPD jedoch dafür, daß wenigstens beim Geld-verdienen keiner stört: es gibt keine private Konkurrenz, und die großen Verlage durften auch im Radiobereich groß bleiben. Der SPD gelang das Kunststück, privaten Rundfunk zu lizenzieren, ohne privaten Rundfunk zuzulassen, und dabei noch Großverlage auf ihre Seite zu ziehen. Das Ergebnis: die langweiligste Rund-funklandschaft der Republik, und Sender, deren wirtschaftliche Überlebensfähigkeit in Frage gestellt ist. Das Interesse der Verlage an lebendigem Radio ist gering. Der Rundfunk soll das Zeitungsgeschäft nicht stören und ein bißchen zusätzliches Geld verdienen.

Einer, den es besonders hart erwischt hat, ist Rolf Kuhlmann, Chefredakteur von Radio Emscher Lippe (REL): Gerade noch gut jeder Zehnte in Gladbeck, Bottrop und Gelsenkirchen empfängt sein Programm, über die Hälfte seiner Hörer hat er in einem Jahr verloren, und nur 57% der Bewohner ist der Sender überhaupt bekannt. Kuhlmann sieht jedoch nicht nur hausgemachte Gründe für die Verluste: „Wir haben auch ein sehr kompliziertes Sendege-biet. Zwischen den drei Städten gibt es kaum Berührungspunkte. Senden wir eine Nachricht aus dem Bottroper Rat, interessiert das in Gelsenkirchen niemanden.“ Und wahrscheinlich tut es das auch in Bottrop nicht. Tiefenstudien haben ergeben, was die Hörer nicht hören wollen: Kommunalpolitik stand da an erster Stelle. Was Rat und Ausschüsse beschließen, interessiert höchstens als Häppchen in der Art „Das Schwimmbad wird gebaut.“ Auch die Musik des Mantelprogramms Radio NRW, die von den Lokalsendern übernommen werden muß ist nicht nach Kuhlmanns Geschmack: „Zu beliebig, daran muß sich etwas ändern. Die Haupteigenschaft der Musik, die uns Radio NRW vorschreibt, ist: Sie stört nicht.“ Nun soll die Berichterstattung umgestellt und Radio NRW dazu gebracht werden, musikalisch nachzurüsten. „In der Vergangenheit versuchten wir, so etwas wie einen Tagesspiegel als Radio zu machen. Das werden wir ändern. Die Hörer wollen knappe Informationen und mehr Bunt. Radio ist eher ein Boulevardmedium und das werden wir, bei aller Wahrung der Qualität, versuchen umzusetzen. So soll dem lokalen Fußballverein mehr Platz eingeräumt werden. Schalke 04, UEFA-Cup-Teilnehmer und Meisterschaftsaspirant (Witz oder was, die Redaktion!), wird in Zukunft einen wichtigen Platz in der Berichterstattung einnehmen.

„Wir stehen schon in Gesprächen mit Schalke und ich hoffe, daß wir die Zusammenarbeit intensivieren können.“ Eine Entwicklung, die Tina Joyeux, Chefredakteurin von Radio 90,1 aus Mönchengladbach, längst vollzogen hat. Über 40% an Zuhörern konnte ihr Sender dazugewinnen, und ein Grund dafür steht für sie fest: „Wir sind der Borussensender.“ Kaum ein Tag vergeht, an dem Radio 90,1 dem niederrheinischen Verein nicht breiten

1101 7125 Rock it R.	2	
1415 7500 R. Internationale	4	
2001 3955 Radiorama	4	
2300 3945 WMR	4	
2305 3910 LWR	3	testing
2310 3935 WNKR	3	
08.09.:		
0710 6400 WMR	3	
0710 6245 R. Marabu	4	
08.09.:		
0710 6219 UNID	2	
0710 7500 R. Internationale	\$	
0715 7303 R. Europe	4	USB
0745 6238 JRR	2	
0755 6250 UNID	3	testing
0800 7500 ABC Denmark	4	no FR
0859 6234 Mistero	3	AM/LSB, QSO
0901 6303 UNID	3	Rave-mx
0904 6207 R. Karoline	3	from France
0910 6299 R. Horizon	3	
1004 6250 UNID	2	E, only 10 min.
1040 6243 KISS FM	3	
1525 3985 R. Joystick	3	
1758 3925 UNID	1	Italo-px
2001 3955 Rock it R.	4	
2040 3920 IMR	4	LSB
2100 3927 Grensjager	4	
11.09.:		
2014 3927 Grensjager	4	cq-call
2016 3932 Boomerang	4	
13.09.:		
2003 3945 UNID	1	
14.09.:		
0910 7303 R. Europe	3	USB
0910 6238 LHH	2	FM-px
1101 7125 Rock it R.	2	
1435 3985 Rock it R.	4	
1809 3938 UNID	2	Pop-mx
2015 3911 R. Blackbeard	2	
15.09.:		
0725 7500 R. Internationale	4	
0730 7303 R. Europe	2	USB
0740 6275 R. Marabu	3	
0740 6401 RFL	3	
0810 6280 R. Mirage	4	
0821 6207 R. Karoline	2	from France
0840 6260 CWR	2	FR-Corner
0910 6266 UK-Radio	3	
0922 6237 UNID	2	house-country
0932 3915 R. Boomerang	4	QSO to TAR

dadurch das gesamte Konzept des flächendeckenden Rundfunks in Gefahr und einigen Sendern wurde ihre Situation deutlich gemacht."

Ein Signal, das auch in der Landesregierung für Aufregung gesorgt haben dürfte. Sollte sich das Zwei-Säulen-Modell als nicht funktionabel erweisen, stünden die sozialdemokratischen Medienpolitiker mit ihrem einzigartigen Modell bundesweit blamiert dar. Den Verlegern wäre weniger Reglementierung ohnehin lieber: „Wir können zwar auch mit dem Zwei-Säulen-Modell gut leben,“ so Rütten, „aber ideal wäre ein offener Markt, auf dem sich die Wettbewerber tummeln und um die Gunst der Hörer kämpfen könnten.“ Doch das sei eine Illusion und auf das nächste Jahrzehnt hin nicht denkbar: „Da fehlt der politische Wille in Düsseldorf.“ Die Regulierungsfreudigkeit der Sozialdemokraten und ihrer grünen Geiseln wird wohl erst durch den digitalen Hörfunk gebremst werden. Viele neue Frequenzen oder gar Radio im Internet werden in den nächsten Jahren die Medienlandschaft schneller verändern, als die meisten Politiker denken können, und uns vielleicht die vermisste Programmvelfalt beschern, die auch beim geplanten landesweiten privaten Hörfunk nicht zu erwarten ist: denn auch da werden wieder die altbekannten Großverlage dominieren und erneut wird es der Landesregierung gelingen, für treue Freunde neue Stellen zu kreieren. Im Westen nichts Neues.

Quellenangabe: Marabu, Ausgabe September 1996

Free Radio Infos...

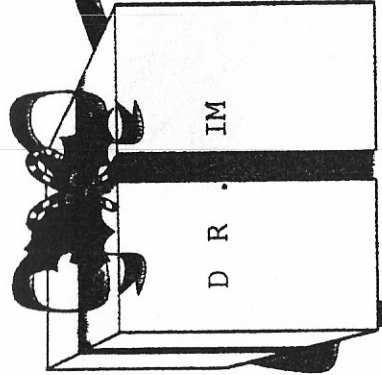
Per 01.09.96 gab es eine Gemeinschaftssendung von Radio Wellen-brecher und Mystery Radio (0900 UTC, 6281), für die Zukunft sind von Natalie weitere Sendungen geplant. Allerdings verzichtet man auf weitere IRRS-Nutzung. Interferenzen gab es an diesem Tag von Radio „Kom op de band“ auf der 6283, die wohl zeitgleich mit Wellenbrecher aufs Band zogen. Neben den eigenen Sendungen wird Natalie in Zukunft auch Sendungen für Radio Wellenbrecher moderieren, gespielt wird hier, was gefällt.

Kontakt via Wuppertal oder, neu, via SRS, Schweden...

Per 19.10.96 startete im Studio von Radio Driland eine weitere Dauersendung in der Zeit von 1800-2300 UTC auf der 3926. Die Bedingungen an diesem Tag waren aber wohl nicht berauschend, denn bei der „Driland-Hotline“ lief nur ein Anruf ein, und besagter Hörer lebte im Bereich der „Bodenwelle“. Besser lief es am 20.10.96, dort lief ein Kurzprogramm von Radio Driland auf der 6200. Um 1009 UTC konnte OP Klaus mit brauchbarem Signal empfangen werden.

Radio Metropolis nennt sich ein neues Gemeinschaftsprojekt, hinter dem sich Ron White und Roy Clark verstecken. Benutzt wird wahrscheinlich das Postfach in Wuppertal, Infos folgen.

Die Reiselust packte am 20.10. auch Dr. Tim und Mister Charly. So zogen die DL-Piraten ins Studio von Radio Torenvalk, es entstand eine mehrstündige Sendung auf der 6215 mit gemischter Musik. Als Kontaktanschrift dient das Zeddam-Postfach.



DR. IM

A L L E J A H R E W I E D E R :

W E I H N A C H T S G R Ü S S E

I M 4 8 M E T E R B A N D !

E U R E G R Ü S S E W E R D E N E U R O P A -

W E I T A B G E - S T R A H L T !

B R I E F E ,

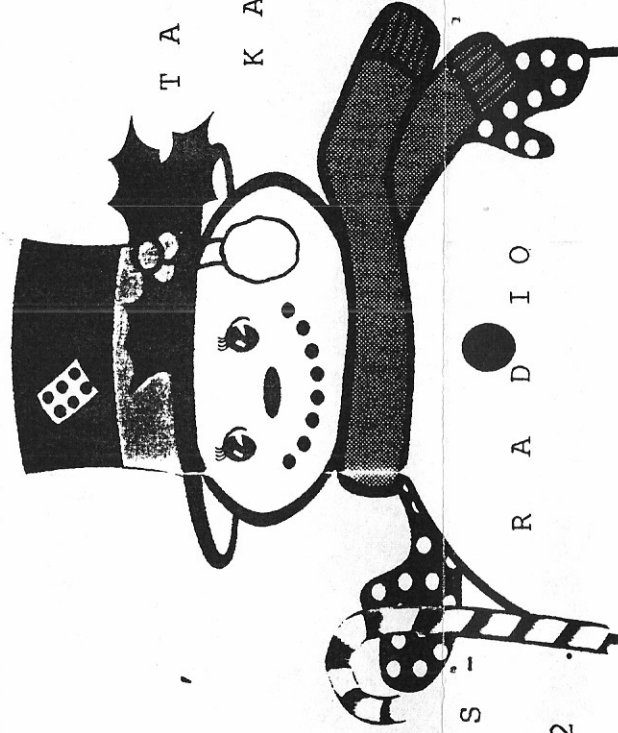
O D E R

M Ü S S .

T A P E S

K A R T E N

B I S



S P Ä T E S -

1 0 . 1 2

R A D I O

1 9 9 6

D R . T I M

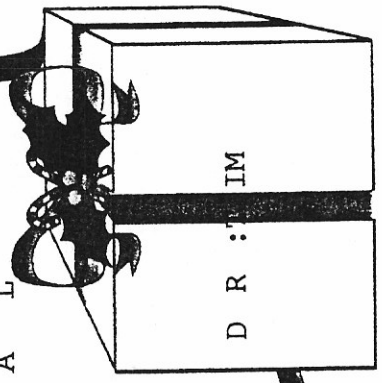
T E N S

D O R T

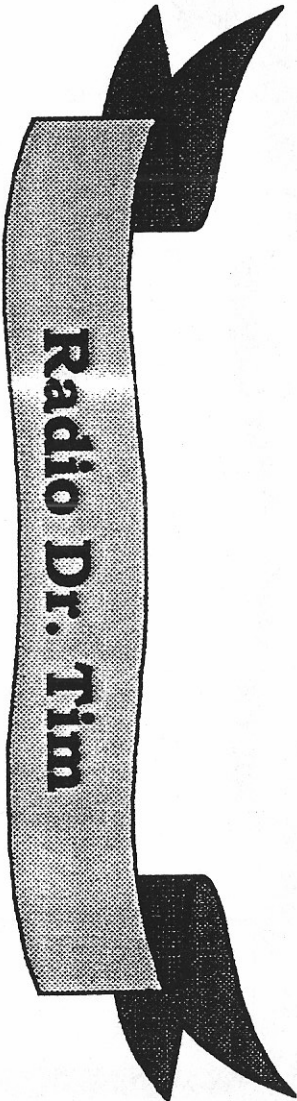
S E E I N :

P O S T F A C H 2 2 0 3 4 2

D - 4 2 3 7 3 W U P P E R T A L



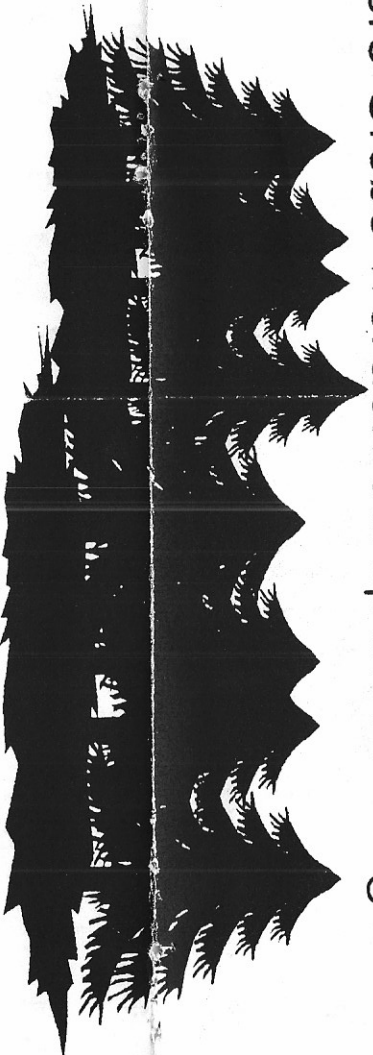
DR. IM



Radio Dr. Tim

**ALLE JAHRE WIEDER;
WEIHNACHTSGRÜSSE
IM 48 METER BAND !**

Eure Grüße werden europaweit ausgestrahlt !



*Briefe, Tapes oder Karten müssen bis
spätestens*



10.12.1996



dort sein:

Postfach 220342

Ⓓ-42373 Wuppertal

Andere Töne gab es am 20.10. von Radio Joystick. Gespielt wurden auf der 6282 bzw. 6200 Techno und Schlager aus Deutschland. Das Programm der selbsternannten „Nr. 1“ klang weniger rund und stationstypisch, es erinnerte vielmehr an Chaos. Kontakt via Wuppertal. Vermutet wird hinter diesem Programm ein Joke einer anderen FR-Station. Vielleicht gibt es ja trotzdem für diese Sendung eine QSL-Karte, man sollte sein Glück versuchen.

Verwirrung gab es mit diversen Nordsee-Schleifen im Oktober 1996 auf der 6252, denn hier kam nicht ausschließlich der Sender von Radio Nordsee zum Einsatz (siehe „Last Minute“).

Nach der FRSH-Sendung im September gab es am 20.10. eine weitere Dauersendung vom Verbruggen-Team. Als Frequenzen wurden die 6274 und die 6244 eingesetzt, wobei die 6244 bessere Hörbarkeit bot. Laut Aussage der FRI-Hotline zog man bereits am 19.10. in der Nacht „auf's Band“, hier jedoch im Bereich 76m.

Infos gab es auch vom RBPd (Radio Barones Pressedienst):

Das Team von Radio Billy de Bluffer wurde am 21.09.96 gegen 10.30 Uhr ausgehoben, hierbei handelte es sich um den neunten Besuch der NL-PTT. Der zu diesem Zeitpunkt „verantwortliche Redakteur“ war der Schwarze Panther, der lt. des anwesenden Radio Mario zu einem sehr bleichen Panther wurde. Aber da er ein „Ersttäter“ ist, durfte die Strafe wohl gering ausfallen. Am Tag darauf meldete sich das Bluffer-Team aus dem Studio Gouden Ster (Goldene Sterne) und später sogar noch mit dem eigenen Notsender.

Am 29.09. stand der eigene Sender wieder und es ging schon fast alles seinen gewohnten Gang.

Auf die Frage, wie lange Mr. Bluffer dies noch durchhalten will, gab's die Antwort „...bis ich 65 Jahre alt bin“, also noch gut 24 Jahre...

Wieder aufgetaucht ist nach drei Jahren Abwesenheit Radio Zwarte Non (Black Nun). Das Signal fällt in NL recht kräftig aus, was auch für DL gute Signale bedeuten dürfte. Besonders nachts wird DXer-freundliche Musik der heftigeren Gangart gespielt.

Europe's biggest Free Radio Cooperation

LEVEL 48

The Spirit of Free Radio

Die Logliste

Hier der aktuelle Nachtrag und die aktuellen Logs von September und Oktober 1996, viel Spaß damit.

Nachträge:

=====

31.08.:

0801 7125	Rock it R.	4	
0830 7303	R. Europe	3	USB
0850 6266	UK-Radio	3	
1650 3931	TAR	4	dutch, QSO
1657 3931	Sender Santana	4	
1711 3931	Del Mare	4	dutch/english, QSO
2110 3920	CLCG	3	english language
2203 3929	PFBS	3	3920
2210 3898	R. Flamingo	3	via IMR

01.09.:

0650 6400	RFL	4	
0745 6207	R. Caroline	3	from France
0748 6235	JRR	3	c&w
0800 7500	R. Internazionale	3	Italo-Pop
0805 6260	TAR	4	testing, also later
0819 6295	UNID/EMR	4	EMR-Jingles/short mx
0830 6245	BNL	2	vy strong QRM
0835 7430	Onda Caliente	3	
0848 7380	R. Free Willy	2	USB, via IMR
0906 7380	PRRS	2	USB
0910 7380	R. USA	3	USB, via IMR
0915 6281	R. Wellenbrecher	3	with Mystery Radio
0950 6292	R. Torenavalk	4	
1006 6283	R. Kom op de Band	3	with phoneline
1008 6300	R. Horizon	4	drunken and happy
1140 6270	R. Dr. Tim	2	via Perfekt???
1155 6260	BNL	1	QSO with TAR
1230 6234	LHH	2	ID tent.
1230 6255	UNID	3	FM-Szene
1230 6250	UNID	3	Oldies
1502 3985	R. Joystick	3	

05.09.:

2145 3898	IMR	4	
2145 3945	UNID	2	Pop
2201 3938	R. Drilandlk	3	Polkas

06.09.:

2002 3955	R. Joystick	4	
2120 3912	Grensjager	4	

07.09.:

0645 6245	R. Marabu	4	
0735 7125	Rock it R.	2	

Raum in seiner Berichterstattung verschafft. Aktionen mit Spielern und ein Borussentag zu Beginn der Saison runden die Fußballberichterstattung ab. Dabei beschränkt sich die Kooperation nicht nur auf das runde Rindsleder: als ein Verein, der sich um sexuell mißhandelte Kinder kümmert, in Geldnot geriet, sorgten Radio 90,1 und Tina Effenberg, die Frau des von Berti Vogts verstoßenen Stars, in einer gemeinsamen Aktion dafür, daß die Spendengelder wieder flossen. Solches Engagement hat Tradition: „Jedes Jahr unterstützen wir eine soziale Organisation und das in der Regel mit großem Erfolg.“ Erfolge jedoch, die von der Redaktion hart erarbeitet werden. Kaum ein Mitarbeiter, der nicht einen gewaltigen Berg an unbezahlten Überstunden vor sich herschiebt, und hört man sich bei den Mitarbeitern um, wird kaum ein gutes Haar an der Betriebsgesellschaft und ihrer bestimmenden Zeitung, der Rheinischen Post, gelassen. Ein Mitarbeiter: „Unseren Erfolg haben wir uns selbst erarbeitet. Die Rheinische Post versucht, uns zu ignorieren, wo es nur geht, und die Betriebsgesellschaft (BG) ist in erster Linie am Gewinn interessiert und kaum bereit zu investieren. 90,1 ist in Mönchengladbach präsent, und das nur aufgrund unserer Arbeit. Die BG stellt für Öffentlichkeitsarbeit kaum Mittel zur Verfügung.“

Doch gerade intensive Öffentlichkeitsarbeit ist einer der Schlüssel zum Erfolg. Radio 90,1 ist auf jedem Stadtfest präsent, kooperiert mit der Kaufmannschaft und den Vereinen. Auch bei Radio Emscher Lippe waren die Mittel für Außenveranstaltungen gering: „In letzter Zeit jedoch geht vieles. Die BG finanziert uns im Augenblick sogar einen Sympathieträger, eine Idee, die wir schon vor Jahren hatten.“ Der rote Fuchs, der auf den ersten Blick eher an ein blutig geprägtes Kaninchen erinnert, soll das Sendermaskottchen werden, und auch ein Kleinlaster mit Bühne soll die frohe Botschaft in die drei Städte tragen. Radio Emscher Lippe ist wieder das. Das REL-Fest jedenfalls, das in diesem Jahr Mitte August in Bottrop stattfand, war ein voller Erfolg. Trotz Regen bejubelten über hundert Kids die Bühnenshow, die ihnen REL gratis lieferte. Das war jedoch schon alles. Gefragt, welchen Sender sie am liebsten hören, antworteten die meisten einvernehmlich: „EinsLive“.

Mehr Boulevard, drollige Füchsen und steppende Mädels auf Ladeflächen werden jedoch nicht die einzigen Veränderungen sein, die den Lokalsendern ins Haus stehen. Wie andere Verlage auch, hat die WAZ keine allzu große Lust, noch mehr Geld zu verlieren, und so sind die Wirtschaftsprüfer unterwegs. Nur wenige Sender verdienen im Augenblick Geld. Die Anlaufverluste wieder hereinzuholen, ist auch im sechsten Jahr des privaten Rundfunks reine Fiktion. Antenne Ruhr hat die Wirtschaftsprüfung schon hinter sich, und das Ergebnis ist eindeutig: Personal soll eingespart werden. Westfunker Hans Rütten bestätigt: „Ich kann die Ergebnisse der Wirtschaftlichkeitsprüfungen nicht vorwegnehmen, aber ich vermute, daß dies auch bei anderen Sendern der Fall sein wird. Beispielsweise auch bei Radio Emscher Lippe.“ Allein die zwei Außenstudios mit ihrem Personal belasten das Budget des erfolglosen Senders, doch Rolf Kuhlmann schätzt, daß sich die Veranstaltergemeinschaft, immerhin verantwortlich für das Personal, gegen Stellenabbau aussprechen wird, auch wenn er keine Garantie für die Studios in Gladbeck und Bottrop abgeben möchte.

Das sieht der Vorsitzende der REL-Veranstaltergemeinschaft, Andrea Multmeier, jedoch anders: „Wir werden das Ergebnis der Wirtschaftsprüfung abwarten und die notwendigen Konsequenzen ziehen.“ Dabei, so die Vertreterin der Wohlfahrtsverbände in der VG, gebe es keine Tabus. Auch Personalabbau will sie nicht ausschließen. Immerhin drohte den Sendern zu Beginn des Jahres noch das komplette Aus. Acht Sendern schickte die Westfunk eine Kündigungsdrohung ins Haus. Ohne finanzielle Konsolidierung und eine gründliche Reform des Programmangebotes sei man nicht weiter bereit, die Sender zu finanzieren. „Damit“, so Hans Rütten, „haben wir ein paar Leute wachgeschüttelt. Immerhin geriet

0935	3913	R. Moonlight	3	
0945	6280	R. Titanic	4	
0945	6290	R. Orion	3	
0950	6257	Ozone R.	3	ID tent.
1945	3925	UNID	1	
2001	3955	Rock it R.	4	
2010	3898	IMR	3	
21.09.:				
0755	7303	R. Europe	4	
1030	7303	Rete...	4	USB, Italo-FM-px
1100	7125	Rock it R.	3	
1350	7500	R. Internationale	4	
1400	3985	Rock it R.	4	
22.09.:				
0640	6235	Country Club R.	3	
0650	6400	WMR	3	
0803	6280	R. Fanman	4	
0830	3913	R. Moonlight	4	
0838	7303	R. Europe	4	
0904	6280	R. Pandora	4	
0920	7140	R. Italia Int.	4	tent.
0930	3915	R. Meteo	4	
0935	3916	R. Moonlight	4	
0939	3928	R. Red King	4	
0950	6235	BRI	2	tent.
0950	7303	R. Marabu	4	USB/Europe
0950	7280	Mistero	3	via Wuppertal
1030	6299	Buren von Nieuwl.	2	Horizon-show
1140	6267	Schwarzer Panther	3	testing
1502	3985	IMR	4	9+40 dB
2001	3955	Rock it R.	4	
2020	3922	R. Nova	2	ID tent.
2020	3898	IMR	2	
27.09.:				
2002	3955	R. Powerstation	4	USB
2032	3955	Jugendradio Reutl.	4	
28.09.:				
0730	7125	Rock it R.	2	
0857	7303	R. Marabu	4	USB/Europe
1025	7303	R. Europe	4	
1101	7125	Rock it R.	4	
1440	3985	Rock it R.	4	
1815	6275	FRSH	3	birthday-show
1940	3945	RFL	4	
1940	3925	R. Marabu	3	
2010	6270	R. Dr. Tim	3	
2010	3955	R. Powerstation	4	
2031	3955	Jugendradio Reutl.	4	
2145	3925	R. Mariquita	2	

Privatradios in NRW

Vor sechs Jahren gingen in NRW die ersten privaten Radiosender über den Äther. Vorangegangen war ein jahrelanges Gezerre zwischen der SPD-Landesregierung und den Großverlegern. Jetzt treiben Hörerverluste die Lokalradios in die Krise. Am fünften Juni verdunkelte sich der Himmel für die Macher und Finanziere des Lokal-Hörfunks in Nordrhein-Westfalen. Wie in den vergangenen fünf Jahren wurde im Rahmen des Medienforums NRW in Köln die Elektronische Medienanalyse vorgestellt. Diese Analyse belegt den Erfolg oder Mißerfolg von Sendern, zeigt den Marktanteil an und benennt Gewinner und Verlierer. Was viele innerhalb der Branche ahnten, war eingetroffen: Die lokalen Hörfunksender hatten Zuhörer verloren. Auf alle Stationen bezogen hatte beinahe jeder zehnte Hörer den Privatfunkern den Rücken gekehrt, eine Zahl, mit der die Lokalen hätten leben können, aber einige der Sender hatten ihrer Hörerzahlen halbiert und nur wenige konnten sie steigern.

Ein Schuldiger war bald gefunden: EinsLive, der renovierte WDR 1, hatte in seinem ersten Jahr einen spektakulären Erfolg zu verzeichnen und gegenüber seinem Vorgänger die Hörerzahlen glatt verdreifacht: in der für die Werbekunden besonders wichtigen Zielgruppe der 14-29-jährigen ist EinsLive der beliebteste Sender geworden. Für Gerald Baars, Wellenchef von EinsLive, kein Zufall:

„Wir sind ein Spartenprogramm und konnten uns voll auf diese Altersgruppe konzentrieren. Die Lokalen müssen ein wesentlich größeres Hörspektrum abdecken und können so nicht präzise auf die Interessen der Jugendlichen eingehen. Das war unser Vorteil und den haben wir genutzt. Der Erfolg gibt unserem Konzept recht.“

Denn die Musik vieler Lokalsender, die sich an der Musikberieselung von Kaufhäusern zu orientieren scheint, verschreckt vor allem junge Hörer. Doch nicht nur der aktuelleren Musik und den hipperen Sprüchen verdankt der Kölner Sender seinen Erfolg: als Teil der ARD kann EinsLive auf ein weltweites Korrespondentennetz zurückgreifen, und deren Berichte sind häufig interessanter als die Life-Reportage über die Rammlerprämierung eines Kaninchenzuchtvereins in Gelsenkirchen-Ueckendorf. „Auch wenn die Musik sehr wichtig ist.“ beschreibt Baars das Profil eines Senders, „sind wir ein öffentlich-rechtlicher Sender, und als solcher ist uns auch die Information wichtig. Wir versuchen sie nur interessanter aufzuarbeiten. Unser Wortanteil liegt bei fast 30%, da bleibt auch noch Raum für Hintergrundberichte.“ Und gerade im Wortbereich kann der WDR seine Muskeln spielen lassen: Gute Gehälter, bessere Arbeitsbedingungen und Aufstiegschancen sorgen dafür, daß der WDR sich sein Personal aussuchen kann und dann auch gerne mal die besten aus dem Lokalsender abwirbt. Ein Unterschied, der hörbar ist: bei den meisten Lokalsendern bedarf es keiner Erkennungsmelodie, um sie von ihrer öffentlich-rechtlichen Konkurrenz zu unterscheiden: In der Regel reicht es, wenn die Moderatoren den Mund aufmachen: Qualität kostet, und dafür haben die Privaten kaum Geld. Eine Erfahrung, die Hans Rütten, Geschäftsführer bei Westfunk, in seiner Zeit als Chefredakteur eines Lokalsenders machen mußte: Nach zwei Jahren kam der WDR und hat die drei Besten aus meinem Team abgeworben.“

Westfunk vertritt die Interessen der WAZ in den Betriebsgesellschaften der Radios, an denen die WAZ beteiligt ist. Der Essener Medienkonzern, der im Ruhrgebiet über ein Beinahe-Monopol im Bereich der Tageszeitungen verfügt und seit kurzem auch gemeinsam mit Bertelsmann die Mehrheit an RTL besitzt, hat auch die Radio-szene im Revier fest im

04.10.:			
2000	3945	RFL	4
2010	3950	Jugendradio Reutl.	3
2029	3950	R. Joke Box	4
		jokes	
2230	1636	R. Barones!!!	4
2314	1636	R. Black Nun	4
2317	1636	R. Utopia	4
		QSO, testing	
		back again/QSO Barones	
		QSO to Barones	
05.10.96			
0630	3945	RFL	3
0745	6275	R. Marabu	3
0745	7125	Rock it R.	2
0830	6266	UK Radio	2
0835	7303	R. Europe	4
1101	7125	Rock it R.	4
1220	6270	R. Dr. Tim	4
1450	3985	Rock it R.	4
1735	1636	R. Barones	4
2010	3945	RFL	3
2108	6270	R. Dr. Tim	4
2120	3940	TAR	3
2150	1636	R. Black Nun	2
2208	3927	R. Korak Int.	4
2225	3910	IMR	2
		cq-call	
06.10.:			
0650	3925	R. Mariquita	3
0650	3945	RFL	3
0650	6400	RFL	4
0700	6220	UNID	1
0730	6207	R. Karoline	2
0740	7500	R. Internationale	4
0750	6266	UK Radio	2
0759	6280	MOZ	4
0800	7570	ABC Radio	4
0855	6298	R. Horizon	4
0855	6220	LHH	2
0903	6280	R. Pandora	3
0920	6255	R. Communication	3
0920	6234	JRR	2
0925	6255	Ozone R.	3
0930	3926	R. Red King	3
0940	6250	R. Communication	4
0950	6290	Delta Radio	4
1030	6206	EMR	2
1015	7303	R. Marabu	4
1030	7303	R. Europe	4
1020	6245	R. Blue Sky	3
1058	6250	R. Dr. Tim	4
1040	6209	Easy Int. Radio	3
		Rueil-adr., testing	

Neue Free Radio Station

Kurz vor Toresschluß erreichte die Redaktion der Free Radio Info noch ein FAX, das Sendungen einer neuen deutschen Free Radio Station ankündigt, die sich **Free Style Radio** nennt. Bei der Station handelt es sich um eine (weitere) Abspaltung von *Star Club Radio*, wie aus dem folgenden Wortlaut des Textes hervorgeht:

„New Station on 48m - Free Style Radio

Die Zeit bei Star - Club - Radio war zwar eine recht interessante Idee. Doch was nützen einem gute Vorschläge, die durch Ignoranz und Besserwisserei das Konzept stören. Vom Gründer werden immer wieder neue Projekte vorgeschlagen und ins Leben gerufen, ohne das Team zu fragen. Es werden Programme abgestrahlt, die in eigener Regie vom Gründer in seinem Studio erstellt werden, ohne das Team in Kenntnis zu setzen. Dann wieder ein neues Projekt. Irgendwann hat man vom Teamgeist genug und man wird selbständig. Ergo gründet man kurzerhand eine neue Station, in der man seine (und die vom Hörer) verlangten Konzeptionen durchsetzen kann! Was wird es neues geben? Der Blues in seiner guten alten Art, sowie ein beliebter Country - Teil wird Bestandteil der neuen Station sein. Hardrock und ein multinationales Programm werden dort ebenso seinen Platz haben. Eben wie der Name der neuen Station es schon verraten: „Free Style Radio“. Ein Programm voller Überraschungen!!“

Angeblich hat sich der neue OP schon einen eigenen Kurzwellensender zugelegt. Die Stationsanschrift lautet: Free Style R. (FSR), Östra Porten 29, SE- 44 254 Ytterby, Sweden (Na denne aber!!!..die Red.)



Die „Popeye“ QSL Karte von Live Wire Radio aus England

0745	6295	Good Fun R.	2	
0752	6260	UNID	2	f/out, only 4 min.
0803	6400	WMR	3	
0844	6275	R. Marabu	3	
0741	6236	BRI	3	
0900	7500	R. Internationale	4	
0900	7303	R. Europe	3	USB
0905	6295	WMR	4+	splitting
0918	6279	R. Zodiac	2	
0920	6245	WMR	4	testing, cq-call
0950	6245	R. Communication	3	QSO with WMR
1405	6300	R. Horizon	4	
1340	6260	TAR	2	QSO
1502	3985	R. Wonderful	4	
1600	3985	Rock it R.	4	
2010	3920	IMR	2	
2040	3955	Rock it R.	4	
18.10.:				
2224	6955	Friday R.	?	LSB
19.10.:				
0900	7303	R. Europe	2	
1140	6290	UNID	3	non-stop-mx, no ID
1210	6297	Horizon/Bauern v.	4	var., testing
1220	6275	IMR	2	
1245	6234	JRR	3	
1305	6275	UNID	3	non-stop-mx/6290
1810	3925	R. Mariquita	2	
1730	3920	R. Black Arrow	4	QSO
1734	3920	R. Oscar	3	
1741	3922	R. Oscar	3	
1729	3945	FRSH	2	
1752	6275	FRSH	3	
1806	6400	RFL	3	
1810	6955	R. Free Speech	3	AM
1858	6956	Up against the Wall R.	?	USB
1919	6958	Free Hope Experience	?	USB
1920	3926	R. Driland	2	
20.10.:				
0655	7500	R. Internationale	4	
0740	6275	FRSH	3	
0740	6400	RFL	2	
0740	6290	R. Blue Sky	3	classic mx
0740	6238	JRR	3	
0753	6298	R. Horizon	4	var.
0800	6289	R. Airplane	3	
0835	6238	KIWI R.	3	via JRR
0840	6244	FRSH	4	birthday-px
0843	3913	R. Moonlight	4	
0858	3912	R. Meteoor	4	
0858	3922	R. Driland	4	var.

WEBWATCH

Diese neue Rubrik der Free Radio Info wird in Zukunft verschiedene Webseiten im World Wide Web vorstellen, die sich dem freien Radio verschrieben haben. Die Telefonrechnung steigt proportional zum Angebot im WWW. Hier sind die beiden besten Seiten, von denen man aus alles andere ansurfen kann.

THE FREE RADIO NETWORK

Die zur Zeit umfangreichste WWW Seite, das Free Radio Network, ist unter <http://www.clandjop.com/~jcrusan/frn.html> abrufbar. Die von John Cruzan und Kirk Trummel im WWW installierte US- Seite bietet neben Audio Files, dem Pirate Radio Survival Guide, ein überaus großen Überblick auf fast alle WWW Free Radio Seiten, die im Internet vertreten sind. Ein muß für jeden pathologischen Surfer...

SRS World Wide Information

Die Homepage im WWW des Swedish Report Service, die unter <http://www.pp.hogia.net/jonny/index.html> erreichbar ist, bietet neben der Möglichkeit die wöchentlich publizierten SRSnews online zu lesen, Audio Files mit Jingles oder kurzen Mitschnitten diverser Free Radios, den obligatorischen Links, auch die Möglichkeit diverse Free Radio Stationen eine e - mail zu senden. Im Free Radio Hotel ist zur Zeit außerdem unter anderem Level 48 mit Informationen und Jingles vertreten. Kurz: Ebenfalls ein Muß für Surfer...

Der Swedish Report Service bietet neben dem Internet auch ein Maildrop Service für Free Radio Stationen an, die „snail mail“ Adresse lautet: SRS, Östra Porten 29, SE - 442 54 Ytterby, Schweden.

...wird fortgesetzt



1759	3912	R. Onbekannt	3	dutch, QSO
1805	3912	Sender Centurio	2	dutch, QSO
27.10.:				
0800	6238	LHH	2	
0810	6255	UNID	3	mx/Brigitte???
0820	7500	R. Internationale	4	
0855	6290	Good Fun R.	2	
0800	6270	UNID	4	dutch mx, no ID (but it was R. Dr. Tim)
0900	6297	R. Horizon	4	
0900	6289	BNL/CWR	2	
0900	6266	UK-Radio	3	
0908	6254	R. Brigitte	2	vy poor
0910	7303	R. Europe	4	USB
0920	6250	R. Nordsee	4	
0945	6400	UNID	1	pop
0950	3928	R. Wonderful	4	
1001	6260	UNID	3	french, QSO, Coroner???
1005	6245	WMR	4	testing
1010	6273	R. Onbekannt	3	
1015	6270	R. Dr. Tim	4	
1022	6280	R. Tonair	4	
1030	6260	Torenvalk/TAR	4	at TAR-Studio
1043	6270	R. Perfekt	4	techn. problems, calls from Laguna and FRI
1053	6245	Sender Select	4	QSO to WMR
1011	6203	Blue Sky	3	childrens voice
1118	6277	UNID	4	only 4 minutes
1120	6250	UNID	2	pop
1125	6273	R. Perfekt	4	only carrier, problems
1133	6275	R. Onbekannt	3	
1141	6281	R. Tonair	4	
1142	6273	R. Aktief	3	dutch stn.
1151	6280	TAR/Torenvalk	4	
1156	6275	R. Onbekannt	3	
1200	6279	R. Pacman	3	
1204	6280	R. Boomerang	4	
1210	6308	RPA	4	ID tent
6280-6282 sev. QSO-stns. at this time				
1240	6254	UNID	2	E, rock-mx
1300	6283	RPA	4	ID tent
1725	3985	Rock it R.	4	

So viel für diese Ausgabe, recht herzlicher Dank geht hiermit an die überaus fleißigen Logbuch-Mitarbeiter!!!

!!

FREE RADIO CONTEST

Zur Jahreswende veranstaltet das italienische DX Magazin *Play - dx* einen Free Radio Contest, hier nun die Facts:

1. Europäischer Piratencontest "Michel Ravigneux" vom 20. Dezember 1996 bis zum 5. Januar 1997

Erste Informationen für Teilnehmer: 15. September 1996

Dieser Contest ist Michel Ravigneux gewidmet, der plötzlich und unerwartet im Juni 1995 verstarb. Auf diesem Wege wollen wir an seine 20jährige Aktivität als Hörer von Free Radio und Hobbystationen, sowie seine Arbeit für viele DX Clubs in Europa erinnern.

Dies sind die Regeln, die befolgt werden sollten, um an dem Contest teilnehmen zu können:

1. Jeder Hörer in Europa kann teilnehmen, beachtet nur die nachfolgenden Regeln und sendet Eure Logs an die Adresse des Contest Managers: Dario Monferini, Via Davanzati 8, IT - 20158 Mailand, Italien
Eingangsschluß für Eure Logs ist der 1. Februar 1997. Die Kontestgebühr ist auf zwei Internationale Antwortscheine ODER den entsprechenden Gegenwert in kleinen Briefmarken des jeweiligen Landes festgelegt.

2. Es können alle Piratensender der Welt (keine Clandestines!!!) zwischen dem Zeitraum vom 20. Dezember 1996 bis 5. Januar 1997, die im Frequenzbereich von 520 kHz bis 108 000 kHz senden, geloggt werden. Jede gehörte Station kann nur einmal für jede benutzte Frequenz gezählt werden, auch am selben Tag.

Jede Station muß mindestens 10 Minuten gehört werden, wobei genaue Informationen über Frequenz (in kHz), Tag (UTC), Zeit (UTC), Stationsname, Programmdetails, Sprache, Empfangsqualität (hier nur gut, mittel, schlecht = good, sufficient, poor reception benutzen) festzuhalten sind.

3. Jede empfangene Station gibt 10 Punkte, die selbe Station auf verschiedenen Frequenzen empfangen gibt 1 Punkt; alle Stationen, die den Contest im Programm erwähnen geben 50 Punkte, hier jedoch jede nur einmal während des Contestzeitraumes.

Während des Contestzeitraumes werden Monitorstationen aktiv sein, also seid vorsichtig mit Euren Logs, denn jede falsch geloggte gibt 10 Strafpunkte für den Teilnehmer!

Der „Zender Concordia“ konnte nach langer Zeit mal wieder auf der 1636 empfangen werden., Bestätigung erfolgt via DPRS.

Sehr selten auf der Mittelwelle: Zender Mineworker. Per 16.08. konnte man auf der 1636 ein Programm in Zusammenarbeit mit Radio Mario empfangen.

Foxfire (MW-Station) kann überfolgende Anschrift erreicht werden:

Postbus 13, NL-9430 AA Westerboork, Niederlande.

Selten sind Bestätigungen von Radio BMX. Wer sein Glück trotzdem versuchen möchte: Postbus 101, NL-7670 AC Vriezenveen, Niederlande.

Nicht bestätigt werden wohl Empfangsberichte von Radio Curacau, Postbus 27, NL-7595 ZG Weerselo, dafür aber via DPRS.

Eine Testsendung von WMR gab es am 01.09.96 in Richtung USA auf der 6952,6 in der Zeit von 0000-0045 UTC. Die Sendeleistung betrug 400 Watt.

Testsendungen soll(te) es von Radio Benelux im Bereich 76m geben. Testsendungen auf der 11420 brachten Jens Martin sechs Empfangsberichte aus Italien.

Per 27.09. feierte eine NL-Station den sechsten Stationsgeburtstag auf der 3940. Unklar war der Name und die Anschrift: Radio (Free) Mercer/tent...

Wrekin Radio ist wieder auf der 12265 aktiv und kann via SRS erreicht werden. Via e-mail geht es auch: Compuserve/100557.2617 (a) COMPUSERVE.COM.

Bei der NZL-Station via JRR (29.09.96) handelt es sich um Radio Jemina, P.O. Box 3103, Napier, NZL.

Radio Joke Box brachte in der IRRS-Sendung vom 03.10.96 Witze non-stop, bester Witz war wohl die Rückporto-Forderung: 3 Dollar! Zu erreichen ist die Station via Wuppertal. Produziert wurde die Sendung in den Studios von Radio Seefunk, vermutet wird hinter diesem Projekt das Seefunk-Team selbst.

Radio MOZ (Musik ohne Zensur) lief am 06.10.96 via Pandora in der Zeit von 0800-0902 auf der 6280, als Kontaktanschrift dient das Postfach in Ytterby.

Die Station Jan (siehe Logliste) verfügt lt. Aussage während der QSO-Runde über keine eigene Kontaktanschrift.

Anders sieht es bei Radio Sherwood aus. Diese relativ neue Station hat ebenfalls noch keinen „Wohnsitz“, es gab aber Hilfe aus DL. Wahrscheinlich kommt das Wuppertal-Postfach zum Einsatz, Empfangsberichte können somit schon mal gesammelt werden.

Radio Mistero benutzt das Postfach in Wuppertal, diese Station ist nicht mit Mystery Radio (weibl. Moderation) zu verwechseln.

Auch von Radio Boomerang gibt es eine Anschrift: Postbus 73, NL-7160 AB Neede, Niederlande.

Radio Waves feiert im November den 13. Stationsgeburtstag, hierfür soll es dann eine spezielle QSL geben.

Via IMR lief am 05.10. ein Programm von Radio Natalie aus Estland, hier die vermutliche Stationsanschrift: P.O. Box 3260, Eesti-090, Tallin, Estland.

Easy Radio International, wahrscheinlich UK-Station, benutzt das Rueil-Postfach in Frankreich.

Impressum:

Die **FREE RADIO INFO** erscheint alle zwei Monate im Selbstverlag.

Der Einzelpreis pro Ausgabe beträgt 5,-- DM inklusive Porto

und Verpackung, der Abo-Preis beträgt bei

6 Ausgaben 25,-- DM

12 Ausgaben 50,-- DM.

Der Versand erfolgt als Büchersendung (Deutschland) bzw. als Sendung zu ermäßigtem Entgelt (Europa). Die postalischen Voraussetzungen für diese Versandformen sind gegeben.

Die Gebühren sind in bar, Scheck oder Briefmarken zu entrichten, Ausland auch IRC s (Umrechnung auf 2,00 DM/IRC).

Die Abo-Gebühren sind im voraus zu entrichten!

Für die Richtigkeit der Artikel übernimmt die Redaktion keine Gewähr, verantwortlich ist hier der jeweilige Redakteur bzw. Einsender.

Eine Haftung für unaufgefordert eingereichte Manuskripte wird nicht übernommen, ebenso behält die Redaktion sich vor, eingereichte Zuschriften zu kürzen!

Redaktionsschluß ist, sofern nicht anders angekündigt, der 25. eines jeden Monats, es zählt das Datum des Poststempels!

Kontaktanschrift:

Hotline:

FRI-Redaktion
Postfach 520112
44207 Dortmund

0234-684760

Die „FREE RADIO INFO“ ist Mitglied in der „Arbeitsgemeinschaft Junge Presse Nordrhein-Westfalen“, Landesarbeitsgemeinschaft junger Medienschaffender.

MITARBEITER IN DIESER AUSGABE:

Klaus Fuchs/Achim Brückner/Andreas Weigmann/Detlef Enke/Radio Dr.
Tim/CWR/SRS/Marabu/Rainer Palma/Radio Free Willy/Ingo M. Lehmann/Radio Schlitzohr/FRSH/Radio Barones Pressedienst/Axel Röse/Radio Laguna u.v.a.

Free Radio Station



P.O.Box 220342
D-42373 Wuppertal

Speedwing Radio

QSL

Name:

Time (UTC):

Frequency:

Received on (Date):

SINPO:

R S: